

## Jury - Kommentare

### Prof. Erwin Ortner:

...toll, dass das ganze Programm auswendig beherrscht wurde, tolle Leistung und tut dem Gehirn auch gut.

### Staatsopernsängerin Daniela Fally:

Ich bin beeindruckt, so schöne hohe a's, sauber intoniert g gegen as, all diese Halbtöne. So unspektakulär kann man spektakulär sein, so bescheiden kann man grandios sein. Chapeau!

### Kammersänger Harald Serafin:

Den Ernst, die großartige Verantwortung, die ihr Chor mitbringt, spürt man sofort. Das ist nicht Leichtigkeit allein, sondern Überzeugung! Ihr seid die große Überraschung des heutigen Tages, was die Klangfülle und die Homogenität betrifft. Ich danke Euch sehr, es sind wirkliche Stimmen dabei!

### Staatsopernsängerin Ildiko Raimondi:

Jedes Lob zählt doppelt hier, ich schließe mich allem an, was hier bereits gesagt wurde. Von mir persönlich auch ein ganz großes Lob für dieses ehrliche Programm, auch dass am Schluss ein ruhiges Stück war und nicht eines, das pompös nach Effekten hascht. Ich gratuliere Ihnen!

### Volksooperndirektor Robert Meyer:

Ich danke Ihnen für die Auswahl der Wahllieder. Alles war so verschieden, wir haben so viele Farben von Ihnen gesehen, das macht einen Chor ja aus. Ich fand den Herwig Reiter ganz fantastisch von Ihnen. Auch das Stück von Ihnen, Herr Ziegler, ich fand dieses Arrangement dieses Volksliedes ganz fabelhaft. Außerdem danke ich Ihnen – ich glaube das ist familiär bedingt – für das Tempo der Europahymne. Wir werden diese ja noch öfter zu hören bekommen. Aber wenn, dann würde ich sie gerne von Ihnen hören. Dankeschön!